

profile



クリエイター 山下隆生 (basesix ltd.) やました たかお。

1966年長崎市出身

1986年

「第一回丸井デザイナーオーディション」参加

これを期に、ファッション デザインのフィールドに幅広い可能性を見出し（87年）独自の服作りを開始。

1990年

ブランド「beauty&beast clothing」を設立しデビューコレクションを発表

翌91年には大阪コレクションに参加。以降、毎年2回のコレクションを発表

1994年

東京コレクションに先んじてパリでのデビューコレクション開催。

その後、3シーズンに渡ってパリでのコレクションを発表。

1995年

開発されたデザインを日本人ユーザーへと還元する為「beauty:beast ltd.」を設立。

同年、東京コレクションへ初参加。

以降、東京を中心にコレクションを発表。

更に、一つのブランド(表現)に留まらず、“also” “blue” “red” “4ge” など様々なブランドを提案。

同時に世界レベルでのプロジェクトを進める。

デザイン(表現活動)は、オブジェクト(物質)を介した人と人とのコミュニケーションであると考え、

その表現活動はファッション業界に留まることなく、バイオニア/セイコー/トヨタ/大映など

様々な、異業種企業とコラボレーションによる商品開発へ積極的に参加企画(デザイン)を担当

多業種に渡る業界に高い評価を得る。

2000年

デザイン コミュニケーションのグローバル化を考え、beauty:beastブランドの日本国内での発表を休止。

同年、ロンドン”ハービニコルス社”を中心にbeauty:beastブランドのヨーロッパ展開。

更に、日本映画(三池たかし監督作品『漂流街』)とコラボレート

ダーバン社による新ブランド”nolv(ニューラブ)”を発表

その他、本国フランスのブランド”renoma PARIS”、

イタリアスポーツブランド”Fila” フィットネス” ライン等、

日本だけに留まらずヨーロッパにおける各ブランドのクリエイティブ ディレクターとして活躍。

2002年

秋冬シーズンを境に、独自のブランドbeauty:beastの国内展開を再起動。

アディダス社『スポーツ カジュアルス』クリエイティブ・ディレクター担当

2004年

ジャパニーズ デニム ブランド『SOMET』デザイナー就任

2006年

専門学校×アパレルブランド、国際トータルファッション専門学校(新潟県)と共同でブランドを開発

2008年

国内大手スポーツアパレルメーカーasicsランニング(アパレル)・クリエイティブディレクターに就任

2009年

コレクションブランド”Doress Camp”クリエイティブ プロデューサーとしてブランド新成へ協力

2010年

asicsランニング(アパレル)のみならず、フィットネス、フットボール、ならびにジェネラルアパレルの
クリエイティブディレクターとして活躍中

メンズ、ウィメンズ、スポーツからカジュアル、フォーマル、ウエディング、そしてHI-Fashionと

カテゴリーを問わず、下着、雑貨からシューズまでの全てのアイテムに対し

ディレクションからデザインを手掛る、マルチクリエイター

その他、ケモノツカイ名義のコミック/イラストレーション、グラフィックワーク

自らが主催する音楽レーベル『NEVEN』での作詞作曲と、その活動範囲は幅広い